

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	Eva Benelli
Indirizzo	Via Lambro 9, 00161 Roma, Italia
Telefono	06 8175644 int. 115
Fax	06 45438710
E-mail	benelli@zadig.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	04/03/56, Milano

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

**2007-2013**

Giornalista professionista, è socia e membro del consiglio di amministrazione dell'agenzia Zadig srl, con pieni poteri di firma e rappresentanza. È responsabile della sede romana dell'agenzia Zadig, nel cui ambito di attività segue in modo particolare la comunicazione istituzionale sanitaria, l'editoria su web e su carta, i progetti di comunicazione, l'organizzazione e la pianificazione del lavoro. È responsabile del coordinamento editoriale per le attività di formazione a distanza di Zadig, in particolare sui temi di sanità pubblica e promozione della salute. Nell'ambito del progetto di supporto alla comunicazione del Programma "Guadagnare Salute" coordina l'offerta formativa a distanza sugli interventi di promozione della salute per il contrasto alle malattie croniche. Per il ministero della Salute, Direzione generale della prevenzione, è responsabile della redazione del sito del Ccm, Centro per il controllo delle malattie ([www.ccm-net-work.it](http://www.ccm-net-work.it)).

È responsabile della redazione del sito [www.azioniperunavitainsalute.it](http://www.azioniperunavitainsalute.it) e del sito di epidemiologia *Epicentro* ([www.epicentro.iss.it](http://www.epicentro.iss.it)) dell'Istituto superiore di sanità. È responsabile della redazione del giornale on line [www.azioniquotidiane.info](http://www.azioniquotidiane.info) dedicato alla promozione di stili di vita salutari. Per l'Osservatorio nazionale screening, cura le iniziative di comunicazione e disseminazione, su web e su carta e le campagne di comunicazione, è consulente del gruppo di comunicazione interscreening dell'Ons e responsabile della redazione del sito [www.osservatorionazionale screening.it](http://www.osservatorionazionale screening.it). In ambito veterinario è stata responsabile della progettazione editoriale del sito dell'Istituto zooprofilattico sperimentale delle Venezie ([www.izsvenezie.it](http://www.izsvenezie.it)) ed è attualmente impegnata nella revisione del progetto editoriale del sito dell'Istituto zooprofilattico sperimentale del Lazio e della Toscana.

È direttore responsabile della rivista di *medical humanities* Janus.

Segue con particolare interesse i temi della comunicazione del rischio e della comunicazione in situazioni di emergenza.

**Docenze**

Partecipa come docente esperto di comunicazione istituzionale e comunicazione del rischio a corsi di formazione dedicati agli operatori sanitari, tra cui i corsi organizzati dal Ccm, dal Ministero della Salute, dall'Osservatorio nazionale screening e dall'Istituto superiore di sanità. Inoltre partecipa, in qualità di docente nel settore della comunicazione del rischio, ai corsi residenziali organizzati da Asl e Dipartimenti di prevenzione

È stata responsabile (insieme a Romeo Bassoli) dell'insegnamento per l'area "comunicazione istituzionale" al master in comunicazione della scienza della Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (Sissa) di Trieste. Ha insegnato alla scuola di giornalismo dell'Università di Bologna.

### **1999-2007**

Socio fondatore dell'agenzia in comunicazione della scienza Zadigroma, di cui è stata presidente del consiglio di amministrazione fino al 2007, quando la società si è fusa con la consociata Zadig. Nel periodo di attività di Zadigroma, ha curato lo sviluppo del settore della comunicazione istituzionale sanitaria, dell'editoria web e su carta e della ricerca sul ruolo dei media nella comunicazione sulla salute.

È stata responsabile dell'attività di monitoraggio sulla stampa relativamente agli screening mammografici per la prevenzione del tumore al seno, per conto del Centro per la Prevenzione Oncologica del Piemonte, nell'ambito del progetto europeo: "Press survey on breast cancer screening: the agreement with the European guidelines and recommendations".

Ha al suo attivo la redazione di centinaia di articoli sui temi della scienza e della medicina per le principali testate italiane: quotidiane e periodiche.

### **1998-1999**

Per l'Istituto superiore di sanità, ha coordinato la comunicazione della sperimentazione sulla multiterapia Di Bella.

### **1992-1998**

Collaborazioni come free-lance a: *L'Unità*, *Diario*, *Tempo Medico*, *Scienza e vita*, *Focus*, *Sapere*, *L'espresso*, *Qui Touring*, *Donna Moderna*, *Alisei*, *Io donna*. Collaborazioni con le testate specialistiche: *Nuovo Consumo* e *Consumi e società*. Consulente della rivista *Internazionale* per la lingua portoghese.

### **Collaborazioni radiofoniche e televisive**

Trasmissioni a carattere scientifico per Rai3, Italia Radio, Radio e televisione Svizzera, Radio Colonia.

### **Libri**

*Il giorno in cui piovve antrace* (con Donato Greco), in *Bioterrorismo, quali rischi corriamo e come possiamo difenderci* Editori Riuniti, Roma, 2001

*Gli stili alimentari oggi in Storia dell'alimentazione* (con Romeo Bassoli) Einaudi, Torino, 1998

*Invisibili o lontani* Cidis, Perugia, 1997

*I nuovi adolescenti* (con Romeo Bassoli), Editori Riuniti, Roma, 1995.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Zadig srl, via Arezzo 21, 00161 Roma, Italia

Agenzia giornalistica, comunicazione istituzionale

Libera professionista

Direzione dell'azienda, responsabile della sede romana e di settori di attività

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

dal 2000 a oggi

Giornalista professionista, esame di Stato presso l'Ordine nazionale dei giornalisti

Capacità di scrittura, elaborazione testi, trattamento contenuti, capacità di indagini e inchieste, competenze editoriali

1970-1975

Liceo classico Giosuè Carducci, Milano

Maturità classica

### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

#### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUE

**francese, inglese, portoghese, spagnolo**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona

Discreta

ottima per il francese, buona e discreta per le altre lingue

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Ottime capacità relazionali e di analisi, sviluppate nell'ambito dell'attività professionale il cui oggetto principale è la comunicazione e la capacità di identificare le esigenze di comunicazione dei committenti, trasformandole dapprima in un progetto di comunicazione e in seguito nella realizzazione del progetto stesso. L'ambito di intervento dell'agenzia di cui è socia e consigliere d'amministrazione è la comunicazione della scienza in senso generale e in particolare la comunicazione in sanità pubblica. La definizione di progetti e la loro realizzazione, inoltre, richiede un lavoro di squadra e la capacità di individuare e armonizzare le diverse competenze.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

In quanto responsabile della sede romana dell'agenzia Zadig e come membro del consiglio di amministrazione, si occupa direttamente del coordinamento e della supervisione di tutti i progetti seguiti dalla sede romana, nonché degli aspetti gestionali, organizzativi e amministrativi.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Capacità di utilizzo dei principali strumenti tecnologici oggi disponibili per l'editoria su web, per la scrittura e le telecomunicazioni. Segue gli sviluppi dell'editoria multimediale e del web 2.0, con particolare riferimento all'integrazione dei nuovi strumenti nella propria attività professionale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

Danza tradizionale, canto

**PATENTE O PATENTI**

Patente B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**ALLEGATI**

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/06.

Roma, agosto 2013

Eva Benelli

